



DINÁMICAS COOPERATIVAS

*“Más vale un día
con un buen
profesor que mil
días de estudio
aplicado”.*

Proverbio japonés

Módulo III: Técnicas Cooperativas

Autor: Marcelo Pérez Marrero

Maquetación: David Araña Pulido

Contenidos

1.Introducción.....	3
2.Las Estructuras Cooperativas y Shelly Kagan.....	3
Tipos de estructuras cooperativas.....	4
Principios o elementos de las estructuras cooperativas.....	5
3.Técnicas Cooperativas Simples.....	9
[1] 1 - 2 - 4.....	9
[2] PARADA DE TRES MINUTOS.....	10
[3] LÁPICES AL CENTRO.....	11
[4] EL NÚMERO.....	12
[5] NÚMEROS IGUALES JUNTOS.....	13
[6] ESCRITURA POR PAREJAS.....	14
[7] LECTURA COMPARTIDA.....	15
[8] COOPERACIÓN GUIADA O ESTRUCTURADA.....	16
[9] EL JUEGO DE LAS PALABRAS.....	17
[10] LA SUSTANCIA.....	18
[11] EL FOLIO GIRATORIO.....	19
4.Técnicas Cooperativas Complejas.....	20
[1] La técnica TAI ("Team Assisted Individualization").....	20
[2] La Tutoría entre Iguales ("Peer Tutoring").....	21
[3] El Rompecabezas ("Jigsaw").....	22
[4] Los Grupos de Investigación ("Group-Investigation").....	23
[5] La técnica TGT ("Teams - Games Tournaments").....	24
Anexos.....	25

OBJETIVOS

- Dotar al profesorado de una base teórica imprescindible para poder aplicar el trabajo cooperativo en el aula.
- Motivar al profesorado para la puesta en práctica de técnicas cooperativas en las aulas.
- Ofertar propuestas prácticas y eficaces para la mejora del trabajo en grupo en el aula.
- Mostrar de forma práctica las ventajas que conlleva la aplicación de las técnicas cooperativas en las aulas.
- Conocer y respetar los pasos a seguir para una implementación adecuada del trabajo cooperativo en el aula.

1. Introducción

En el módulo II hemos desarrollado una panorámica sobre distintas técnicas de cohesión y clima de aula. La finalidad de estas técnicas, tal y como reflejamos en dicho módulo, es que se conozcan los alumnos y las alumnas, mejoren sus relaciones personales, aparezcan nuevas, disminuya el número de alumnos/as que quedan excluidos porque no tengan amigos...

Como ya hemos reflejado con anterioridad, éste es el primer paso para comenzar a trabajar cooperativamente. Se trata, en definitiva, de una condición necesaria pero no suficiente. Lo normal es que tus alumnos/as encuentren aún muchas dificultades para trabajar cooperativamente, porque no están acostumbrados a hacerlo y, lo que es más importante aún, nadie les ha entrenado para ello. Es éste el gran reto de este módulo III, mostrarte a ti, docente, cómo poder entrenar a tus alumnos/as para el trabajo cooperativo. Y es precisamente a esto a lo que dedicaremos nuestras próximas reflexiones...

2. Las Estructuras Cooperativas y Shelly Kagan

La estructura de una actividad cooperativa tiene como objetivo ayudar al alumnado a trabajar los unos y las unas con los otros y las otras, a contar con todos/as, a ayudarse. Estas estructuras son imprescindibles si queremos evitar los males endémicos que siempre han acechado o estado presente en el trabajo en equipo: la imposición de unos compañeros/as a otros, la consideración del otro/a como inferior o poco capacitado, el rechazo del trabajo, etc. Pues bien, estas estructuras les van a, en cierta medida, "obligar" a contar los unos/as con los otros/as. Así pues, una estructura de la actividad cooperativa lleva a los alumnos y a las alumnas a contar con los iguales, a colaborar y ayudarse mutuamente a lo largo del desarrollo de la actividad. En cambio, una estructura de la actividad competitiva conduce a que los alumnos y las alumnas rivalicen entre ellos por ser los primeros en acabar la tarea o por ser el que mejor sabe lo que el profesor/a enseña y, por lo tanto, a no ayudarse unos a otros, sino todo lo contrario, a ocultarse información, a guardar celosamente

la respuesta correcta de una cuestión o las soluciones de un problema, o a no decir la forma de resolverlo.

De esta manera, estas estructuras cooperativas de la actividad se nos antojan imprescindibles. Desde nuestra experiencia práctica, constatamos que aunque hayamos mentalizado a los pequeños grupos sobre la necesidad de trabajar en equipo e incluso les hayamos ayudado a organizarse en equipo, si simplemente les decimos que lo que tengan que hacer lo hagan en equipo, entre todos y todas, no saben cómo hacerlo: unos/as pretenden imponer su punto de vista, mientras que otros/as sólo pretenden copiar el resultado de una actividad en su cuaderno, confundiendo el tenerlo hecho con el saber hacerlo. La utilización de una estructura cooperativa, garantiza la interacción entre todos los miembros de un equipo a la hora de trabajar juntos, porque todas estas estructuras tienen un factor común, tal y como comentamos anteriormente: "obliga" a los miembros del grupo a contar los unos con los otros; todos/as, sin excepción alguna, son participantes activos.

Tipos de estructuras cooperativas

Llamamos estructura cooperativa al conjunto de operaciones y de elementos que, en una clase, actúan como "fuerzas" que provocan un determinado "movimiento", efecto o evolución en los que participan en él, centrado en la cooperación y la ayuda mutua. Estas estructuras cooperativas pueden ser de dos tipos: simples o complejas.

Las **estructuras cooperativas simples** son aquellas que se pueden llevar a cabo a lo largo de una sesión de clase o parte de ella, son fáciles de aprender y de aplicar y, además, aplicándolas, los alumnos y las alumnas que interactúan ponen en juego sólo una o muy pocas habilidades (compartir información, opinar, decidir...). Estas estructuras se han revelado muy eficaces a la hora de asegurar el trabajo cooperativo en equipo dentro del aula. Ejemplos de estructuras cooperativas simples serían "lápices al centro", "lectura compartida", "1 - 2 - 4", etc.

Las estructuras cooperativas más complejas - conocidas también como **técnicas cooperativas** - se han de aplicar en varias sesiones de clase y en su puesta en práctica se ponen en juego distintas, y más complejas, capacidades de los participantes (buscar información, compartirla, sintetizarla, comunicarla...).

Algunos ejemplos de estas estructuras complejas serían “el rompecabezas”, “la técnicas TGT”, “los grupos de investigación”, etc.

Las estructuras cooperativas de Shelly Kagan son de las más utilizadas en nuestro país y las que mayoritariamente se han elegido para formar parte de nuestra propuesta en este presente curso online. Cuando ponemos en funcionamiento una estructura cooperativa cualquiera vemos que los alumnos y las alumnas no compiten, ni trabajan individualmente, ni se quedan parados, ni reclaman la ayuda del profesorado porque no saben qué tienen que hacer, sino que, simple y sencillamente, comparten lo que ya saben con su compañero/a de al lado.

Principios o elementos de las estructuras cooperativas



Las estructuras cooperativas contienen cuatro principios o elementos que llamamos PIES, acrónimo utilizado por Shelly Kagan: P (Positive interdependence), I (Individual responsibility), E (Equitative participation) y S (Simultaneous interaction). Veámoslas con un poco más de detenimiento.

P: Interdependencia positiva (Positive interdependence)

Por interdependencia positiva se entiende la percepción por parte del alumnado de que están vinculados entre sí y persiguen todos/as juntos un mismo objetivo. Dicho con otras palabras, ninguno de ellos puede tener éxito si no lo tienen los demás.

La estructura cooperativa conocida como “Teams, Games, Tournaments” (TGT), que en castellano quiere decir “Equipos, Juegos, Torneos” viene a ser un muy buen ejemplo para mostrar esta interdependencia positiva. Esta estructura, la TGT, consiste en un juego de preguntas y respuestas, en el que cada uno/a de los miembros del equipo base juega una partida con dos jugadores más de otros equipos, todos ellos/as con un rendimiento académico similar. A partir de los equipos base heterogéneos, formamos grupos homogéneos esporádicos y con una finalidad concreta. En este caso es fácil ajustar las preguntas y las respuestas a las capacidades de tus alumnos, ya que los has agrupado por capacidad.

El que gana la partida aporta 5 puntos para su equipo base, el segundo aporta 3 puntos y el tercero aporta 1 punto. De esta manera, un alumno/a con dificultades de aprendizaje o con menor capacidad puede llevar 5 puntos a su equipo, al “ganar” su partida con sus otros compañeros/as de similar rendimiento académico, mientras que el alumno/a más brillante o capaz de ese mismo equipo base puede que consiga 3 puntos o, incluso, 1 punto.

Así pues, tenemos ante nosotros una actividad que es un buen ejemplo de cómo conseguir mejorar la autoestima de los alumnos con más dificultades, tal y como reflejamos en el módulo I cuando hablamos de los distintos tipos de alumnos que se beneficiaban con el aprendizaje cooperativo.

I: Responsabilidad individual (Individual responsibility)

La responsabilidad individual consiste en que cada estudiante debe tener asignada una tarea y un papel dentro del grupo y hacerse cargo de realizar su parte del trabajo. La implicación en la consecución de un objetivo común requiere también que cada alumno y alumna progrese y mejore su rendimiento personal en relación con su punto de partida y sus capacidades.

Dos de los interrogantes que más suelen formularse los/las docentes con respecto al trabajo en equipo y que suelen ejercer como bloqueos relevantes a su puesta en práctica son los siguientes: ¿Cómo sé lo que ha aportado cada uno/a?, ¿puedo tener la certeza de que ninguno de ellos/as se ha aprovechado del trabajo de los demás? En este sentido, te recordamos que las estructuras de trabajo cooperativo aseguran que cada alumno/a

tenga una responsabilidad individual y, por tanto, se eviten los problemas que surgen cuando se realiza un trabajo de grupo.

Una estructura cooperativa que nos viene a garantizar esta responsabilidad individual puede ser la estructura 1 - 2- 4. El desarrollo general de esta estructura es como sigue: 1) el profesor/a plantea una pregunta o cuestión y cada uno piensa, individualmente y en silencio, en la respuesta correcta a lo planteado; 2) los alumnos y alumnas, colocados en parejas, contrastan sus respuestas para decidir cuál es la correcta; 3) los alumnos y alumnas, ahora en sus grupos base, deciden entre todos sus miembros cuál es la respuesta más adecuada a la pregunta planteada por el/la docente; 4) finalmente, el profesor/a elegirá a un alumno/a del equipo - elección hecha al azar, preferiblemente - y le pedirá que explique la respuesta consensuada y su visión sobre la misma, lo que le permitirá observar y evaluar cómo ha participado realmente dicho alumno/a en la toma de decisiones y el resultado final.

Esta técnica cooperativa se nos presenta como otra forma alternativa de evaluación sin que los alumnos/as sientan ansiedad, ya que han sido ayudados/as y han ayudado. Además, todos los miembros del equipo han de tener clara la respuesta, pues tienen las mismas posibilidades de ser llamados por el profesor/a para dar cuenta de ello ante una pregunta en clase o ante un examen ocasional. Es del todo obvio, que con esta metodología el aprendizaje mejora considerablemente.

E: Participación igualitaria (Equitative participation)

Partamos de una premisa muy pero que muy importante a la hora del trabajo en equipo cooperativo: Que los alumnos y las alumnas se pongan a trabajar juntos y tomen decisiones o debatan sobre un tema no garantiza la participación de todos. Por ello, las estructuras cooperativas han de organizarse de forma adecuada. Con esto queremos remarcar el hecho de que todos los integrantes del equipo deberán tener los mismos derechos, igualdad de oportunidades (tiempo asignado y turno de participación), estatus y nivel de compromiso en relación con los objetivos que se deben alcanzar. Una participación desequilibrada nos aleja totalmente del éxito en el logro de la tarea y en el proceso de aprendizaje.

Una estructura cooperativa que constituye un buen ejemplo para fomentar esta participación igualitaria es la estructura

cooperativa 1 - 2 - 4 anteriormente explicada. Con esta estructura se asignan tanto los tiempos para los distintos modos de agrupamiento (individual, pareja o equipo completo) como quién comienza a hablar en las parejas y en el equipo. Podremos acompañar la aplicación de esta técnica con un cronómetro on-line, herramienta muy útil que nos va a permitir garantizar la participación igualitaria.

S: Interacción simultánea (Simultaneous interaction)

Este principio es definido por Shelly Kagan como el porcentaje de miembros de un equipo abiertamente comprometidos en su aprendizaje en un momento dado. Es por ello por lo que defendemos como mejor composición la de 4 miembros por grupo, ya que de esta manera estamos garantizando una mejor interacción simultánea. En los grupos impares es probable que dos o cuatro interactúen y el tercero o el quinto se queden fuera, por lo que tendremos que estar más atentos a esos grupos, cuando no sea posible otro tipo de agrupamiento.

En la estructura cooperativa 1 - 2- 4 a la que nos hemos venido refiriendo, se potencia al máximo el trabajo por parejas, dos a dos, lo que nos garantiza de forma irremediable esa interacción simultánea pretendida.

A modo de resumen de estos cuatro principios o elementos (PIES, según Shelly Kagan), te presentamos la siguiente tabla:

PRINCIPIO	QUÉ SIGNIFICA	CÓMO SE SIENTEN LOS ALUMNOS
P: INTERDEPENDENCIA POSITIVA (Positive interdependence)	Es imposible triunfar sin la contribución de todos/as. Si uno/a del equipo gana, todos/as se benefician.	Sienten que están en el mismo barco, navegan todos/as juntos. Por tanto, se necesitan mutuamente.
I: RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL (Individual responsibility)	Cada uno/a tiene que actuar junto a los otros/as.	No puedo esconderme, no puedo librarme ni eludir mi responsabilidad.

E: PARTICIPACIÓN IGUALITARIA (Equitative participation)	Cada uno/a cuenta con los mismo tiempos y con los mismos turnos.	Todos/as somos iguales; no hay mejores ni peores. Todos/as tenemos algo que aportar al grupo.
S: INTERACCIÓN SIMULTÁNEA (Simultaneous)	Todos/as están interactuando; nadie se queda fuera.	Se sienten comprometidos/as por una causa común.

[1] 1 - 2 - 4

TAMAÑO DEL EQUIPO: Parejas y equipos base.

OBJETIVOS: Activar conocimientos previos, resolver problemas, repasar lo aprendido, compartir y consensuar opiniones.

PASOS:

1. El profesor/a plantea una pregunta, problema o actividad.
2. Cada alumno/a piensa individualmente su opinión que es la respuesta correcta y la escribe.
3. Los alumnos/as se colocan por parejas. Intercambian sus respuestas, las comentan, y cada pareja escribe la respuesta a la que han llegado en común.
4. Las dos parejas ponen en común sus escritos, los comentan y elaboran entre todos una respuesta completa que contenga las aportaciones de todos los miembros del equipo base.



OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Se trata de una estructura que combina la actividad individual con dos de los agrupamientos más habituales del aprendizaje cooperativo: parejas y equipo base.

Se puede realizar de forma oral o por escrito.

Es muy útil para corregir ejercicios. Se puede unir a la estructura de Cabezas juntas numeradas, donde el profesor/a, después de su exposición, permite que los alumnos den la respuesta más adecuada o relaciona las que aportan los alumnos, de modo que el ejercicio queda corregido.

Hemos de tener muy en cuenta los tiempos necesarios para cada uno de los alumnos/as, al objeto de que se respete el principio de participación igualitaria.

La resolución de la tarea por parte de los equipos puede ir acompañada de una recompensa del grupo y del profesor/a, en forma de elogio, aplauso, etc.

[2] PARADA DE TRES MINUTOS



TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipos base.

OBJETIVOS: Detectar comprensión sobre lo trabajado, compartir y consensuar opiniones, elaborar síntesis.

PASOS: Cuando el profesor/a está realizando una explicación a todo el grupo, de vez en cuando hace una parada de 3 minutos para que cada equipo de base piense y reflexione sobre lo que les ha explicado hasta entonces, y elaboren tres preguntas, que deberán plantear después, sobre el tema en cuestión. Pasados los 3 minutos cada equipo plantea una de las tres preguntas pensadas (una por equipo en cada vuelta). Si la pregunta es parecida o igual a otra ya planteada, se la saltan.

Una vez planteadas todas las preguntas el profesor/a prosigue la explicación hasta nueva parada.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Se puede realizar de forma oral o por escrito.

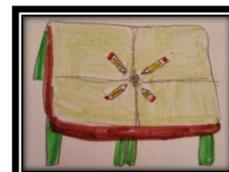
Es muy útil para detectar lo que los alumnos/as han ido asimilando sobre lo que nosotros hemos ido explicando. Nos da un feedback muy interesante a nosotros/as como docentes, a la vez que nos permite detectar los errores cognitivos subyacentes en los distintos grupos.

Se puede cambiar la elaboración de las tres preguntas por la escritura de tres oraciones que reflejen lo más importante de lo que se ha explicado con anterioridad.

Podemos combinar esta estructura con la estructura 1 - 2- 4, de manera que nos garanticemos la participación igualitaria de todos los miembros del equipo base.

La resolución de la tarea por parte de los equipos puede ir acompañada de una recompensa del grupo y del profesor/a, en forma de elogio, aplauso, etc.

[3] LÁPICES AL CENTRO



TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipos base.

OBJETIVOS: Resolver problemas, repasar lo aprendido, debatir y argumentar, compartir y consensuar opiniones.

PASOS: Los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa: sólo se puede hablar y escuchar, no escribir. El profesor/a reparte a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios como miembros tenga el grupo. Cada uno de los miembros va a ser responsable de una de las cuestiones, esto es, será el encargado de leerla en voz alta y coordinar las intervenciones del resto de los compañeros/as a la hora de aportar la posible respuesta. Cada uno de los miembros del equipo ha de dar una respuesta, argumentando sus razones. Entre todos debaten y deciden cuál es la respuesta correcta. Cuando se llega al consenso, procedemos a coger el lápiz que estaba en el centro de la mesa (de ahí le viene el nombre a la técnica) y a realizar el ejercicio (todos a la vez, lo que nos garantiza la simultaneidad). Una vez resuelto el primer ejercicio, será turno para el compañero/a de la derecha, quien se convertirá en el encargado/a de dirigir la resolución del segundo ejercicio y así sucesivamente.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Puede combinarse con la estructura “El número” y con la estructura “Números iguales juntos”.

Es muy útil para promover la participación igualitaria de todos y cada uno de los miembros, pues todos han de participar como coordinadores/as del proceso y además han de intervenir en la producción de respuestas para todas y cada una de las cuestiones planteadas (participación igualitaria e interacción simultánea).

Será muy importante tener en cuenta y aplicar aquí uno de los principios básicos reguladores del trabajo en equipo cooperativo: la economía de recursos. Este concepto hace referencia a que no le damos una ficha con las preguntas a cada uno de los alumnos/as, sino que entregamos sólo una hoja por equipo de base. Este hecho provoca una mejora considerable en el proceso de escucha activa, pues los alumnos/as han de estar pendientes del coordinador/a de cada cuestión, porque de lo contrario no podrán llevar a feliz término la tarea. Además, evita que haya alumnos/as que por motivo de velocidad de ejecución se anticipen al resto del equipo en la realización de tareas. En definitiva, todos vamos a la par (interdependencia positiva).

[4] EL NÚMERO

TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipos base.

OBJETIVOS: Resolver problemas, repasar lo aprendido, compartir y consensuar opiniones y fomentar la responsabilidad individual dentro del equipo.

PASOS: El profesor/a pone una tarea a toda la clase. Los alumnos/as, en sus equipos de base, deben hacerla, asegurándose de que todos sus miembros saben realizarla correctamente.

Cada estudiante de la clase tiene un número. Una vez agotado el tiempo destinado a resolver la tarea, el profesor/a saca un número al azar de una bolsa. El alumno/a que tiene ese número ha de explicar delante de toda la clase la tarea que ha realizado. Si lo hace correctamente su equipo obtiene una recompensa.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

En este caso sólo a un/a estudiante de un único equipo puede que le toque salir delante de todos.

Si hay más tiempo se puede escoger otro número.

Se puede realizar de forma oral o por escrito.

Es muy útil para detectar errores cognitivos a la vez que para comprobar el grado de asimilación de los contenidos trabajados.

Esta técnica promueve la participación igualitaria de todos los miembros del equipo base, a la vez que les impulsa a la asunción de la responsabilidad individual. Fomenta la doble finalidad del trabajo en equipos cooperativos: ya no es suficiente con que yo como miembro del grupo aprenda, sino que soy responsable de que mis compañeros/as de grupo también lo hagan.

Hemos de garantizar en la medida de lo posible que la participación sea lo más igualitaria posible, intentando que salgan como alumnos/as seleccionados la misma cantidad de cada equipo, esto es, que no siempre salgan del mismo equipo, pues esto nos va a permitir recibir puntos de vista o planteamientos más variados, con lo que el enriquecimiento del gran grupo será mucho mayor.

[5] NÚMEROS IGUALES JUNTOS

TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipos base.

OBJETIVOS: Activar conocimientos previos, responder preguntas, actividades y problemas, promover la ayuda y el apoyo entre alumnos/as, repasar lo aprendido, compartir y consensuar opiniones y evaluar los aprendizajes.

PASOS: El maestro/a asigna una tarea a los equipos y sus miembros deciden (como en la estructura “lápices al centro”) cómo hay que resolverla, la realizan y se aseguran de que todos saben hacerla.

Transcurrido el tiempo previsto, el maestro/a escoge al azar un número del 1 al 4. Los/las que tengan ese número en cada equipo deben salir ante los demás a realizar la tarea.

Los/las que saben hacerla reciben algún tipo de recompensa (elogio, aplauso, punto para su equipo...).

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

La tarea se puede realizar de forma oral o por escrito.

A diferencia de la estructura “el número” en ésta todos los equipos tienen la oportunidad de obtener una recompensa.

Es muy útil para corregir ejercicios. El profesor/a puede recoger los cuadernos de los alumnos/as cuyos números han sido seleccionados. Éste/a los corrige y la puntuación que obtiene la libreta en cuestión pasa a ser la nota del grupo base. Esta variante hace que todos se esfuercen por tener todo registrado de la forma más correcta posible, pues están siendo responsables no sólo de su nota individual, sino de la de todos sus compañeros/as de equipo (responsabilidad individual). En su puesta en práctica se observa una gran mejoría en la presentación de los cuadernos en general. Para ello será conveniente dejar claro que más importante que la cantidad es la calidad de lo que se produce. Lo explicamos a modo de ejemplo: Si en la pizarra se propone la resolución de 15 ejercicios de operaciones combinadas en un tiempo determinado y queremos que realmente sea efectivo el trabajo cooperativo en el equipo, entonces el objetivo prioritario no puede ser la consecución o realización de los 15 ejercicios. Valoraremos a cada equipo en función del proceso desplegado y los resultados obtenidos, porque será preferible que realicen 12 correctamente a que realicen las 15 y aparezcan 2 ó 3 errores.

[6] ESCRITURA POR PAREJAS



TAMAÑO DEL EQUIPO: Parejas.

OBJETIVOS: Activar conocimientos previos, valorar distintas soluciones para un mismo problema, compartir información y opiniones, atender y respetar las opiniones del compañero, evaluar los aprendizajes.

PASOS:

1. El profesor/a plantea un problema para el que existen múltiples soluciones y da a los alumnos/as tiempo para pensar sus respuestas.
2. El alumno/a A de la pareja escribe su respuesta u opinión en la hoja, mientras B presta atención a lo que A escribe. Cuando acaba, pasa la hoja y el bolígrafo a B.
3. El alumno/a B escribe su respuesta en la misma hoja, añadiendo otra respuesta o matizando la que su compañero/a ha dado.
4. Los/las dos siguen contestando, por escrito y por turnos, hasta que no tengan más ideas o el profesor/a diga que se ha acabado el tiempo.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Se trata de una estructura muy adecuada para que los alumnos/as expresen ideas sencillas u opiniones rápidas. En un corto período de tiempo el profesor/a puede recoger muchas ideas o propuestas de solución por parte de los/las discentes.

Se pueden utilizar tarjetas de preguntas en las que aparezcan las respuestas. Esta tarjeta sólo la podrá ver el que está formulando la pregunta.

Es muy conveniente observar las respuestas que da cada pareja y asegurarse de que entienden la importancia de escuchar y valorar la aportación de ambos.

La resolución de la tarea por parte de las parejas puede ir acompañada de una recompensa del grupo y del profesor/a: un elogio, un aplauso de todos, etc.

[7] LECTURA COMPARTIDA

TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipo base

OBJETIVOS: Ejercitar la puesta en marcha de estrategias de comprensión de textos, compartir información, establecer un orden y respetar las opiniones del compañero/a, evaluar

PASOS: Un miembro del equipo lee un texto o lectura. Los demás deben estar muy atentos. El que viene a continuación deberá explicar lo que acaba de leer su compañero/a o hacer un resumen, y los otros/as dos deberán decir si es correcto o no o si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo/a. Sigue leyendo el segundo/a y así continúa la dinámica de forma sucesiva.



OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Se trata de una estructura muy adecuada para fomentar la escucha activa.

La aplicación planificada de esta estructura otorga una mejora muy significativa en la comprensión de textos por parte del alumnado.

Esta técnica mejora muchísimo con la aplicación de la economía de recursos propia del trabajo cooperativo. Este concepto hace referencia a que no le damos una ficha con la lectura a cada uno de los alumnos/as, sino que entregamos sólo una hoja por equipo de base. Este hecho provoca una mejora considerable en el proceso de escucha activa, pues los alumnos/as han de estar pendientes del lector/a en cada momento, porque de lo contrario no podrán llevar a feliz término la tarea. Además, evita que haya alumnos/as que por motivo de velocidad de ejecución se anticipen al resto del equipo en la realización de la tarea. En definitiva, todos vamos a la par (interdependencia positiva).

Se puede aplicar a la lectura de un capítulo de un libro de lectura, de forma que haya un solo libro por grupo. Empieza leyendo un miembro del grupo y sigue leyendo hasta que un compañero/a le toque en el hombro. Este toque le indica que hay alguien esperando, deseoso de continuar con la lectura. El compañero/a que está leyendo ha de decidir en qué momento termina con su lectura (en el punto siguiente, en el párrafo siguiente, un poco más adelante...). Con esta variante estamos introduciendo la puesta en práctica de la toma de decisiones, la asertividad, y el trabajo de la interacción simultánea a la vez que la interdependencia positiva.

[8] COOPERACIÓN GUIADA O ESTRUCTURADA

TAMAÑO DEL EQUIPO: Parejas.



OBJETIVOS: Promover la comprensión de textos, presentar contenidos, responder preguntas, actividades y problemas y promover la ayuda y el apoyo entre alumnos y alumnas.

PASOS:

1. Los alumnos y alumnas se agrupan en parejas.
2. Ambos compañeros/as leen la primera sección del texto.
3. El alumno/a A resume la información que han leído sin volver la lectura.
4. El alumno/a B le da retroalimentación sin ver el texto.
5. Ambos trabajan la información.
6. Ambos leen la segunda sección del texto, intercambiando los roles ejecutados con la primera sección.
7. Se continúa de esta manera hasta terminar de leer el texto.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Adecuar la técnica a las características y necesidades del alumnado. Por ejemplo, se puede pedir a los alumnos/as que lean oraciones o frases (hasta un punto) o bien que lean un párrafo completo.

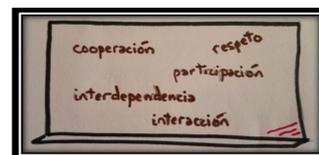
Observar el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas a la hora de dar ayuda y saber recibirla.

La resolución de la tarea por parte de las parejas puede ir acompañada de una recompensa del grupo y del profesor/a: un elogio, un aplauso de todos, etc.

En el quinto paso permitimos la relectura del párrafo en cuestión. De esta manera estamos trabajando y afianzando otra estrategia de comprensión lectora: la relectura.

[9] EL JUEGO DE LAS PALABRAS

TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipo base.



OBJETIVOS: Activar conocimientos previos, comprender información, atender y respetar las opiniones del compañero/a, evaluar los aprendizajes.

PASOS:

El profesor/a escribe unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando en la pizarra. En cada equipo han de formular una frase con estas palabras o expresar la idea que hay “detrás” de ellas.

Cuando cada uno/a ha escrito ya su frase, uno de ellos/as la muestra a los demás y estos/as la corrigen, la amplían, la modifican... hasta “hacérsela suya”. Y así sucesivamente con todas las frases.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Se trata de una estructura muy adecuada para que los alumnos y las alumnas expresen ideas sencillas u opiniones rápidas.

Es muy conveniente observar las respuestas que da cada grupo y asegurarse de que entienden la importancia de escuchar y valorar las aportaciones de todos y todas.

La resolución de la tarea por parte del grupo puede ir acompañada de una recompensa del grupo y del profesor/a: un elogio, un aplauso de todos, etc.

Esta técnica promueve la participación igualitaria de todos los miembros del equipo base, a la vez que les impulsa a la asunción de la responsabilidad individual.

Fomenta el trabajo de la asertividad entre los estudiantes.

[10] LA SUSTANCIA



TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipo base.

OBJETIVOS: Compartir información y opiniones, seleccionar ideas, distinguir ideas principales de secundarias, sintetizar o resumir un texto o tema, atender y respetar las opiniones del compañero/a, evaluar los aprendizajes.

PASOS:

Se trata de una estructura apropiada para determinar las ideas principales - lo que es sustancial - de un texto o de un tema.

El profesor/a invita a cada estudiante de un equipo base a escribir una frase sobre una idea principal de un texto o del tema trabajado en clase. Una vez escrita, la enseña a sus compañeros/as; entre todos discuten si está o no bien, la corrigen, la matizan, etc. Puede ser descartada. Hacen lo mismo con el resto de frases-resumen.

Al final ordenan las frases que han confeccionado entre todos/as de una forma lógica y, a partir de ahí, cada uno/a las copia en su cuaderno. Así tienen un resumen de las principales ideas de un texto o del tema trabajado.

A la hora de hacer el resumen final en su cuaderno cada uno/a puede introducir los cambios o las frases que considere más correctas.

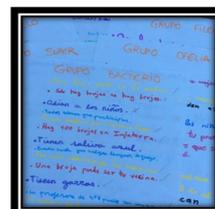
OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Se trata de una estructura muy adecuada para obtener síntesis colectivas de determinados temas. Se valora muy positivamente el proceso de valoración y selección de las ideas. De esta manera se les está trabajando la asertividad, a la vez que los estamos introduciendo en el proceso de generación y recepción de críticas constructivas.

Se recomienda empezar por el resumen o síntesis de textos cortos o breves y, poco a poco, ir introduciéndolos/as en textos más largos y complejos hasta llegar al resumen de un tema o unidad didáctica.

[11] EL FOLIO GIRATORIO

TAMAÑO DEL EQUIPO: Equipo base.



OBJETIVOS: Activar conocimientos previos, generar ideas nuevas a partir de otras, evaluar la comprensión de un contenido.

PASOS:

1. El profesor/a encarga una tarea a los equipos base (una lista de palabras, la redacción de un cuento, lo que saben de un determinado tema para conocer sus ideas previas, una frase que resuma una idea fundamental del texto que han leído, etc.).
2. Un alumno/a del equipo empieza a escribir su respuesta en un folio y luego se lo pasa al compañero/a de al lado, siguiendo el sentido de las agujas del reloj, de manera que el folio vaya girando.
3. El siguiente alumno/a debe escribir su respuesta, añadiendo nueva información para enriquecer el trabajo. Al terminar, se lo pasa al compañero/a de al lado.
4. El folio irá girando hasta que todos/as hayan participado en la tarea, y tantas veces como sea necesario, hasta que se acabe el tiempo.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS:

Recordar que mientras un miembro del equipo está escribiendo su parte, los/las demás deben estar atentos, ayudarle, corregirle. También existe la posibilidad de ejecutar la estructura de forma silenciosa. De esta manera el/la docente puede indagar qué ha aportado cada quién al grupo (uso de colores distintos a la hora de escribir).

Para que la actividad sea dinámica, establecer una rotación rápida, incluso controlándola con un reloj.

Pedir a los alumnos/as que cada uno/a escriba con un color distinto, de esa manera podremos diferenciar bien sus aportaciones.

Se puede utilizar una pequeña pizarra en vez de un folio. Introducir materiales que aporten novedad a la actividad.

Observar las aportaciones de cada uno de los miembros del equipo.

La resolución de la tarea por parte de los equipos puede ir acompañada de una recompensa del grupo y del profesor/a: un aplauso de todos, un elogio, etc.

[1] La técnica TAI ("Team Assisted Individualization")



En esta técnica no hay ningún tipo de competición, ni intergrupual, ni, por supuesto, interindividual. Su principal característica radica en que combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada: todos los alumnos/as trabajan sobre lo mismo, pero cada uno de ellos/as siguiendo un programa específico. Es decir, la tarea de aprendizaje común se estructura en programas individualizados o, mejor dicho, personalizados para cada miembro del equipo, esto es, ajustados a las características y necesidades de cada uno/a.

En estos equipos los alumnos/as se responsabilizan de ayudarse unos a otros a alcanzar los objetivos personales de cada miembro del equipo. Se pretende respetar, con ello, el ritmo y el nivel de aprendizaje de cada alumno/a sin renunciar a los beneficios del trabajo en grupo. Cooperación e individualización se conjugan en un intento de superar las posibles deficiencias de cada uno de estos enfoques por separado.

En síntesis, la **secuencia a seguir** en la aplicación de esta técnica puede ser la siguiente:

1. Se divide el grupo clase en un determinado número de *Equipos de Base*.
2. Se concreta para cada alumno/a su Plan de Trabajo Personalizado, en el cual consten los objetivos que debe alcanzar a lo largo de la secuencia didáctica y las actividades que debe realizar.
3. Todos trabajan sobre los mismos contenidos, pero no necesariamente con los mismos objetivos ni las mismas actividades.
4. Cada alumno/a se responsabiliza de llevar a cabo su Plan de Trabajo y se compromete a ayudar a sus compañeros/as a llevar a cabo el suyo propio.
5. Simultáneamente, cada equipo elabora -para un periodo determinado- su propio Plan de Equipo, con los objetivos que se proponen y los compromisos que contraen para mejorar su funcionamiento como equipo.
6. Si además de conseguir los objetivos de aprendizaje personales, consiguen mejorar como equipo, cada alumno/a obtiene una "recompensa" (unos puntos adicionales en su calificación final).

[2] La Tutoría entre Iguales (“Peer Tutoring”)

Este recurso se sustenta en la colaboración que un alumno/a dispensa a un compañero/a de clase que ha formulado una demanda de ayuda. Encontramos una estructura de aprendizaje cooperativa, pero no ya en grupos reducidos y heterogéneos sino recurriendo a una dualidad: parejas de alumnos/as de un mismo grupo.

“Es una estrategia que trata de adaptarse a las diferencias individuales en base a una relación diádica entre los participantes. Estos suelen ser dos compañeros/as de la misma clase y edad, uno de los cuales hace el papel de tutor/a y el otro de alumno/a. El tutor/a enseña y el alumno/a aprende, siendo generalmente esta relación guiada por el profesor/a.” (Parrilla:1992, p. 127)

Para que la *Tutoría Entre Iguales* ayude a mejorar el rendimiento de los alumnos/as implicados, tienen que darse las siguientes condiciones (Serrano y Calvo: 1994, p. 24):

1. El alumno/a tutor debe responder a las demandas de ayuda de su compañero/a.
2. La ayuda que proporcione el tutor/a a su compañero/a debe tomar la forma de explicaciones detalladas sobre el proceso de resolución de un problema y nunca debe proporcionarle soluciones ya hechas.

Tanto el hecho de recibir respuestas con la solución explicitada, como no recibir ayuda a una demanda, comporta, evidentemente, un efecto negativo sobre el rendimiento.

En síntesis, la **secuencia a seguir** en la aplicación de esta técnica puede ser la siguiente:

1. Fase de preparación: selección de los alumnos/as tutores y de los alumnos/as tutorizados.
2. Diseño de las sesiones de tutoría (contenidos, estructura básica, sistema de evaluación).
3. Constitución de los “pares”: alumno/a tutor y alumno/a tutorizado.
4. Formación de los tutores/as.
5. Inicio de las sesiones, bajo la supervisión de un profesor/a en las primeras sesiones.
6. Mantenimiento de la implicación de los tutores/as (con reuniones formales y contactos informales con los profesores/as de apoyo).

[3] El Rompecabezas (“jigsaw”)



Esta técnica es especialmente útil para las áreas de conocimiento en las que los contenidos son susceptibles de ser “fragmentados” en diferentes partes (por ejemplo: literatura, ciencias sociales, ciencias de la naturaleza...). En síntesis, el desarrollo o puesta en práctica de esta técnica conlleva los siguientes **pasos**:

- Dividimos la clase en grupos heterogéneos de 4 ó 5 miembros cada uno.
- El material objeto de estudio se fracciona en tantas partes como miembros tiene el equipo, de manera que *cada uno* de sus miembros recibe un fragmento de la información del tema que, en su conjunto, están estudiando todos los equipos, y no recibe la que se ha puesto a disposición de sus compañeros/as para preparar su propio “subtema”.
- Cada miembro del equipo prepara *su* parte a partir de la información que le facilita el profesor/a o la que él/ella ha podido buscar.
- Después, con los/las integrantes de los otros equipos que han estudiado el mismo subtema, forma un “grupo de expertos”, donde intercambian la información, ahondan en los conceptos claves, construyen esquemas y mapas conceptuales, clarifican las dudas planteadas, etc.; podríamos decir que llegan a ser *expertos* de su sección.
- A continuación, cada uno de ellos/as retorna a su equipo de origen y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él/ella ha preparado.

Así pues, todos los alumnos/as se necesitan unos a otros y se ven “obligados” a cooperar, porque cada uno/a de ellos dispone *sólo* de una pieza del rompecabezas y sus compañeros/as de equipo tienen las otras, imprescindibles para culminar con éxito la tarea propuesta: el dominio global de un tema objeto de estudio previamente fragmentado.

[4] Los Grupos de Investigación (“Group-Investigation”)

Es una técnica parecida a la anterior, pero más compleja. Tal como la describen Gerardo Echeita y Elena Martín (1990), es muy parecida a la que en nuestro entorno educativo se conoce también con el **método de proyectos o trabajo por proyectos**.

Esta técnica implica los siguientes **pasos**:

- *Elección y distribución de subtemas*: los alumnos/as eligen, según sus aptitudes o intereses, subtemas específicos dentro de un tema o problema general, normalmente planteado por el profesor/a en función de la programación.
- *Constitución de grupos dentro de la clase*: la libre elección del grupo por parte de los alumnos/as puede condicionar su heterogeneidad, que debemos intentar respetar al máximo. El número ideal de componentes oscila entre 3 y 5.
- **Planificación del estudio del subtema (anexo 1)**: los/las estudiantes y el profesor/a planifican los objetivos concretos que se proponen y los procedimientos que utilizarán para alcanzarlos, al tiempo que distribuyen las tareas a realizar (encontrar la información, sistematizarla, resumirla, esquematizarla, etc.)
- *Desarrollo del plan*: los alumnos/as desarrollan el plan descrito. El profesor/a sigue el progreso de cada grupo y les ofrece su ayuda.
- *Análisis y síntesis*: los alumnos/as analizan y evalúan la información obtenida. La resumen y la presentarán al resto de la clase.
- *Presentación del trabajo*: una vez expuesto, se plantean preguntas y se responde a las posibles cuestiones, dudas o ampliaciones que puedan surgir.
- **Evaluación (anexo 2)**: el profesor y los alumnos realizan conjuntamente la evaluación del trabajo en grupo y la exposición. Puede completarse con una evaluación individual.

La estructura de esta técnica facilita que “cada componente del grupo pueda participar y desarrollar aquello para lo que está mejor preparado/a o que más le interesa” (Echeita y Martín: 1990, p. 65).

[5] La técnica TGT (“Teams - Games Tournaments”)

La técnica TGT fue ideada por De Vries y Edwards el año 1974, y Johnson, Johnson y Holubec (1999, pág. 33-36) la describen de la siguiente manera:

- Se forman *equipos de base*, heterogéneos por lo que se refiere al nivel de rendimiento de sus miembros, y el profesor/a les indica que su objetivo es asegurarse que todos los miembros del equipo se aprendan el material asignado.
- Los miembros del equipo estudian juntos este material, y una vez aprendido empieza el torneo, con las reglas del juego bien especificadas. Para este torneo, el/la docente utiliza un juego de fichas con una pregunta cada una y una hoja con las respuestas correctas.
- Cada alumno/a juega en grupos de tres, con dos compañeros/as de otros equipos que tengan un rendimiento similar al suyo, según los resultados de la última prueba que se hizo en la clase.
- El profesor/a entrega a cada equipo un juego de fichas con las preguntas sobre los contenidos estudiados hasta el momento en los equipos cooperativos.
- Los alumnos/as de cada trío cogen, uno tras de otro, una ficha del montón (que está boca abajo), lee la pregunta y la responde. Si la respuesta es correcta, se queda la ficha. Si es incorrecta, devuelve la ficha debajo del montón.
- Los otros dos alumnos/as pueden refutar la respuesta del primero/a (empezando por el/la que está a la derecha de éste) si creen que la respuesta que ha dado no es correcta. Si el/la que refuta acierta la respuesta, se queda la ficha. Si no la acierta, debe poner una de las fichas que ya ha ganado (si tiene alguna) debajo del montón.
- El juego finaliza cuando se acaban todas las fichas. El/la participante del trío que, al final del juego, tiene más fichas gana la partida y obtiene 6 puntos para su equipo; el/la que queda segundo/a, obtiene 4 puntos; y el/la que queda tercero/a, 2 puntos. Si empatan los/las tres, 4 puntos cada uno/a. Si empatan los/las dos primeros/as, 5 cada uno/a, y 2 el tercero/a. Si empatan los/las dos últimos/as, se quedan 3 puntos cada uno/a y 6 puntos el/la primero/a.
- Los puntos que ha obtenido cada integrante del trío se suman a los que han obtenido sus compañeros/as de equipo de base que formaban parte de otros tríos. El equipo que ha obtenido más puntos es el que gana.

Nótese que, en este juego, todos los miembros de cada equipo de base tienen la misma oportunidad de aportar la misma cantidad de puntos para su equipo, porque todos/as compiten con miembros de otros equipos de una capacidad similar. Incluso puede darse el caso de que, en un equipo de base, los miembros con menor capacidad aporten más puntos para su equipo, porque han “ganado” su partida, que los de más capacidad, los cuales pueden haber perdido su partida.

Anexos

Anexo 1 PROYECTO DE EQUIPO

Nombre (o número) del Equipo: _____ Curso: ____ Grupo: ____

Año académico: ____ / ____ Período de realización: _____

Nombre del proyecto: _____

Planificación:

FASE 1. Responsable:		Periodo de realización:
Tarea:	Nombre y apellidos	

FASE 2. Responsable:		Periodo de realización:
Tarea:	Nombre y apellidos	

FASE 3. Responsable:		Periodo de realización:
Tarea:	Nombre y apellidos	

Anexo 2

Plantilla para valorar un proyecto de equipo:

Escala de valoración: 1 = Valoración mínima; 4 = Valoración máxima

	1	2	3	4
1 El proyecto ha sido bien diseñado				
2 Todos los miembros del equipo han colaborado en su realización				
3 Se han detectado los errores y, en su caso, se ha rectificado el plan				
4 Se han aplicado las técnicas más adecuadas				
5 Se ha terminado dentro del tiempo previsto				
6 El acabado del proyecto es correcto				
7				
8				
9				
10				

BIBLIOGRAFÍA

- Fabra, M. L. (1992): Técnicas de grupo para la cooperación. Barcelona. CEAC.
- Abad, M.; Benito M.L. (coords) (2006): Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: aprendizaje cooperativo. Zaragoza. Egido Editorial.
- Pujolás, P. (2001) "Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria". Málaga. Aljibe ediciones.
- García, R., Traver, J. A., y Candela, I. (2001): Aprendizaje cooperativo: fundamentos, características y técnicas. Madrid. CCS.
- Johnson, D. W. y Johnson, R. J. (2000): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires. Paidós ediciones.
- Johnson, D. W. y Johnson, R. J. (2001): Aprender juntos y solos: aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Aique ediciones.
- Johnson, D. W. y Johnson, R. J. (2014): La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Madrid. Ediciones SM.
- Pere Pujolás Maset (2008): 9 ideas claves. El aprendizaje cooperativo. Editorial Graó.
- Barnett, L. et al. (2003): Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico: el aprendizaje cooperativo. Barcelona. Editorial Graó.
- Pujolás Maset, P. (2004): Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona. Octaedro ediciones.
- AA.VV. (2005): Tema del mes sobre grupos cooperativos. Cuadernos de Pedagogía, 345.
- AA.VV. (2008): "El trabajo por equipos". Aula de Innovación Educativa, 170.
- AA.VV. (1997): Monográfico sobre aprendizaje cooperativo. Aula de Innovación Educativa, 59.
- AA.VV (1997) "Colaborar para aprender". Cuadernos de Pedagogía, 255, 49-79.
- AA.VV (1997) "Cooperación y diversidad". Cuadernos de Pedagogía, 263, 43-72
- AA.VV (1997) "Aprendizaje cooperativo". Aula de Innovación Educativa, 59, 41-53
- PEREZ SANCHO, C. (2003) "Cómo desarrollar habilidades sociales mediante el aprendizaje cooperativo". Aula de Innovación educativa, 125, 63-67
- Jorba, J.; Sanmartí, N. (1993): "La función pedagógica de la evaluación". Aula de Innovación Educativa, 20.