

SEMANA POR LA

PAZ

Juegos y Dinámicas de Paz



Índice

Presentación	2
Introducción	3
Paz y educación	5
Paz y género	13
Paz y medios de comunicación	15
Paz y pobreza	17
Paz y medio ambiente	19
Paz y Euskadi	21
Anexo	23
Fuentes	24



Presentación

Se puede afirmar que no **hay diferencia entre jugar y aprender**. Cualquier juego o dinámica que presente nuevas exigencias a la persona se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje. Además, se convierte en un aprendizaje placentero, por lo que será el medio de educación más interesante.

Los juegos y dinámicas de grupo no constituyen únicamente un medio de entretenimiento, diversión y satisfacción. También **regulan las actitudes y formas de comportamiento** de los y las participantes y favorece la modificación de las características que influyen negativamente en la persona.

Por otro lado, la mayor parte de nuestra actividad se desarrolla en situaciones de grupo y por eso, nuestra actuación como educadores y educadoras siempre debe atender la **capacidad de expresión y formación** en coordinación y colaboración con las demás personas.

Con motivo de la **IV Semana por la Paz de Bilbao** nace este documento que pretende ofrecer una lista de juegos y dinámicas sencillas para educar por la paz, con el objetivo de hacer un mundo menos agresivo, individualista e injusto.

Se han dividido en diferentes temáticas sociales y en dos franjas de edad; de 7 a 11 años y de 12 a 16 años, lo cual no quita para que la educadora y el educador las realice en otras edades o temas, modificando algún aspecto del desarrollo.

Esperamos que os sean útiles.

Para acceder a más recursos educativos consultar en nuestra página web: www.semanapazbilbao.net

Introducción

Para realizar un juego o dinámica debemos prepararnos bien. La improvisación de una actividad es demasiado arriesgada porque puede alejarnos mucho de nuestros objetivos sin darnos cuenta o conseguir que las personas se aburran o se descontrolen. Para no caer en esto tomemos en cuenta las siguientes indicaciones.

Factores de la preparación:

- Análisis del juego:
 - ¿Está bien elegido?, ¿va a motivar a las personas destinatarias?
 - ¿Permite la mejora de las capacidades sensoriales, afectivas, cognitivas...? en definitiva, ¿consigue el objetivo del juego?
- Factores importantes:
 - Materiales: pañuelos, pelotas, cartulinas...
 - Tiempo: lluvia, sol...
 - Espacio: dimensiones, formas, interior-exterior...
 - Componentes: edad, número, equipos...
 - Reglas: repercusión sobre el compañero o la compañera, adversario o adversaria, objetivo...

Un decálogo a tener muy en cuenta

1. Adaptarse a la edad de los y las jugadoras, escogiendo juegos que sean interesantes para el grupo con el que se va a trabajar.
2. Exponerlo claramente. Antes de explicar las normas motivarlo y después cerciorarse de que se han entendido todas.
3. Debe establecerse un sistema para controlar. Si existe una infracción las medidas serán las precisas, nunca exageradas.
4. Acostumbrar a las chicas y los chicos a participar con honestidad.
5. Animar de forma progresiva en intensidad las sesiones.
6. Siempre que se pueda el o la educadora no se limitará a dirigir el juego sino que participará como uno más.
7. Se procurará que todos las chicas y los chicos tengan su protagonismo, especialmente aquellos más “marginados”.
8. Su presencia debe ser siempre la de una persona educadora que mantiene la alegría, el buen humor y el sentido de la fiesta.
9. Tener un buen repertorio de juegos y dinámicas, clasificado y bien organizado con posibilidad de ampliación futura.
10. Sólo desde la empatía y la comprensión, el o la educadora entenderá que jugar con las chicas y chicos tiene un profundo sentido.

Carrera de burros

Objetivo

- Lograr la cooperación de todo el grupo y el buen trato entre compañeras y compañeros.

Material

- Varios periódicos para hacer cachirulos. Vendas para los ojos
- Cartulinas, papel, plastilina... para hacer las zanahorias.

Desarrollo

Se esconden varias zanahorias por la sala. Hacemos grupos de 2 ó 3 personas. A cada una le corresponde un burro (persona a cuatro patas con los ojos tapados). A los burros se les indica, aparte, que sólo pueden reaccionar ante las buenas palabras y gestos de sus compañeras y compañeros. El o la educadora da las instrucciones al grupo de dueños o dueñas diciéndoles que su burro debe encontrar el mayor número de zanahorias y les da cachirulos de periódicos para guiar al burro por la sala. Al terminar los burros y las personas expresan cómo se han sentido en sus roles establecidos, actitudes, qué opinan del símbolo del cachirulo...

Vuelta a la sábana

Objetivo

- Desarrollar la imaginación para buscar soluciones creativas a los conflictos a través de estrategias grupales.

Material

- Una sábana (o una manta).

Desarrollo

Se coloca la sábana en el suelo y se suben encima tantas personas como ocupen la mitad del espacio. Se les pide que le den la vuelta a la cara de la sábana sin que nadie se salga de ella. El o la educadora cuenta el tiempo que tarda cada grupo en lograrlo.

Al terminar reflexionamos sobre cómo hemos trabajado en equipo, cómo se ha comportado cada uno y cada una y qué tipo de comunicación hemos tenido durante el juego.

Objetivo

- Identificar aspectos sobre la buena convivencia y reflexionar a través de un ejercicio de lenguaje.

Desarrollo

Entregar a los niños y a las niñas una copia de esta historia para que la puedan leer individualmente. Después pedir que resuman en tres frases el mensaje principal que transmite la historia de Armando o analizarla sintácticamente.

A continuación decirles que inventen la historia de un chico tolerante a partir del siguiente comienzo: *Armando Respeto tenía muy buen talante y siempre resultaba fascinante...*

Historia de Armando:

Armando Liante no era un mal estudiante pero siempre resultaba algo cargante.

Se pasaba la vida protestando mientras los demás estaban dialogando. Y a cada momento decía el muy tunante: "¡me parece que no eres nada dialogante!"

Pero en él, esta frase tan frecuente resultaba muy poco convincente.

Y los demás se pasaban la vida comentando:

"¡si es él quien anda molestando!"

¿cómo puede decir que es estupendo si arma siempre unos líos tan tremendos?"

"Siendo mis costumbres las mejores, ¿cómo es posible que tú no las valores!", exclamaba muy descaradamente sin respetar la forma de vida de la gente. Y es que es mucho más fácil ver en otros los mismos defectos que tenemos nosotros. En cambio, qué complicado es percibirlos justo dentro de nosotros mismos.

(Sonia Cáliz)

Declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959

Artículo 10. *El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa, o de cualquiera otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.*

Conflicto de números

Objetivo

- Favorecer la colaboración y la comunicación y estimular la búsqueda de soluciones creativas a través de un ejercicio de matemáticas.

Material

- Tarjetas con números del 0 al 9 (tantas como participantes).

Desarrollo

Nos dividimos por grupos. Todas las personas se colocan la tarjeta con su número al pecho. El animador va diciendo cifras y las personas participantes intentan formar esos números pudiendo hacer sumas, restas, cualquier operación matemática. Hay que evitar que queden participantes aislados, ganará el grupo que más números (personas) ha utilizado para llegar al resultado.

Abrazos musicales

Objetivo

- Favorecer el sentimiento de grupo desde la acogida positiva de todos y todas.

Material

- Aparato de música o instrumento musical.

Desarrollo

Se trata de saltar al compás de una música, abrazándose cada vez a más personas hasta llegar al abrazo final. La música suena mientras danzan por la sala. Si la música se detiene, cada persona abraza a otra y siguen bailando las dos juntas. La siguiente vez que se para la música se abrazan 3 personas y así hasta llegar al abrazo final donde se abrazan todas en uno.

Vampiros y vampiresas

Objetivo

- Identificar fuentes de tensión y su respuesta de lucha o húa y experimentar formas de evitar y disminuir esa tensión.

Material

- Un pañuelo por cada participante.

Desarrollo

Con los ojos tapados el vampiro o vampiresa tiene que convertir a otros y otras participantes en vampiros o vampiresas. Los roles de vampiro-vampiresa y víctimas se intercambian continuamente.

Los y las jugadoras se desplazan en silencio por la sala con los ojos tapados por el pañuelo o en la oscuridad. La persona educadora designa los vampiros y vampiresas (uno o una por cada cinco) dándoles un beso en el cuello y sin que las demás personas lo sepan. Vampiros y vampiresas pueden vampirizar a otros dándoles un beso en el cuello y el nuevo vampiro lanzará un grito de horror antes de buscar nuevas víctimas. Si dos vampiros se encuentran pierden sus poderes lanzando un grito de descanso.

Al terminar evaluamos las sensaciones que hemos tenido durante el juego en los diferentes roles.



Vacaciones conflictivas

Objetivo

- Identificar las diferentes actitudes que podemos adoptar en caso de conflicto para valorar cuál es la más habitual ante uno de ellos.

Desarrollo

Se escogen cinco personas voluntarias para desarrollar el juego de rol y el resto son personas observadoras que anotan cómo se desarrolla la situación. Éstas representarán a una familia que decide a dónde ir de vacaciones este verano. A cada “actor” y “actriz” se les explica la postura de su rol; competición, acomodación, sumisión, evasión y cooperación. Después de prepararse durante 2 minutos empieza la representación. El juego termina cuando la persona educadora lo vea oportuno. Al terminar los y las observadoras sacan conclusiones y proponen posibles soluciones.

La telaraña

Objetivo

- Desarrollar la capacidad de tomar decisiones colectivamente y resolver conflictos. Desarrollar la confianza del grupo.

Material

- Espacio amplio con dos árboles o columnas y una cuerda larga.

Desarrollo

El educador o educadora construye una telaraña entrelazando numerosas veces la cuerda entre dos árboles o columnas. Conviene dejar espacios de varios tamaños y determinada altura en función de las y los participantes.

Al grupo se le explica que está atrapado en una cueva y la única forma de salir es a través de la telaraña, pero si la tocan la araña les verá y les devorará.

Tienen que pasar a través de la telaraña y los y las participantes tendrán que buscar soluciones para pasar a todas las personas. Al terminar se evalúa cómo se tomaron decisiones y cómo reaccionó cada persona.

Territorio de paz

Objetivo

- Implicar a toda la comunidad educativa en una reflexión y un compromiso por la Paz.

Desarrollo

Elaborar entre educadores, educadoras y jóvenes un decálogo que rechace todo tipo de violencia y que apueste por la paz. Consensuarlo entre toda la comunidad educativa. Fijar en las paredes del centro el decálogo, recordando la fecha en la que quedó constituido el centro como territorio de paz.

Se pueden organizar unas jornadas de paz, convocando concentraciones, exponiendo dibujos, redacciones, representaciones, competiciones deportivas, etc., sobre la paz. También se pueden preparar distintas actividades para motivar a otras personas: conferencias, testimonios, videoforums, manifestaciones...

Marcianos

Objetivo

- Exponer los prejuicios, censuras e intolerancias en la comunicación con personas diferentes a nosotros y nosotras.

Material

- Material de escritorio, cartulinas, telas, disfraces...

Desarrollo

Dividimos al grupo en tres partes iguales en número de personas. El educador o educadora expone ante todos que los marcianos y las marcianas van a llegar a la tierra y que se va a organizar un gran recibimiento. Un grupo será el personal científico, otro el cuerpo diplomático y el tercero los marcianos y marcianas.



Al personal científico se les explica, aparte, que tienen que preparar una exposición sobre las costumbres de las y los humanos con el material que hay: qué comen, a qué juegan, sus descubrimientos...

Al cuerpo diplomático se les explica, a parte, que tienen que preparar el recibimiento a los marcianos y las marcianas: que se sientan cómodos, que organicen su entrada y recorrido...

Y a las y los marcianos se les explica, a parte, que inventen un lenguaje raro, con sonidos, y que su forma de demostrar con su cuerpo que están contentos es destrozando todo lo que han preparado los demás. Se les recomienda que al principio esperen un poco hasta ponerse “contentos”.

El educador o la educadora presenta la entrada y cuando al de un rato los marcianos empiezan a revolver todo, observa cómo reacciona cada persona. Al de un minuto finaliza la dinámica.

Después valoramos nuestras actitudes y nos preguntamos:

- ¿Qué hemos sentido en la dinámica?
- ¿Por qué actuaban así los marcianos y las marcianas?
- Los marcianos y las marcianas explican su lógica.
- ¿Cómo hemos reaccionado al no poder comunicarnos: agresividad, evasión...?
- ¿Por qué no nos hemos podido comunicar?
- ¿Qué podíamos haber hecho para conseguir comunicarnos?



Escudo de armas

Objetivo

- Proyectar valores de paz hacia nuestra vida y exponerlos ante las demás personas.

Material

- Lápices y hojas, rotuladores de colores, cartulinas.

Desarrollo

Después de una breve introducción a la heráldica, se les pide a las personas participantes que imaginen que cada una de ellas es la primera de una stirpe que luchará por la Paz. Al diseñar su escudo de armas están dejando la misión que deben asumir sus descendientes, como un proyecto que les dará una dimensión especial a cada familiar involucrado o involucrada.

Se les da unos veinte minutos para este diseño. Se establecen grupos, de 5 ó 6 personas, y se les pide que expongan sus escudos sin explicación verbal alguna, de manera que el grupo interprete lo que se quiso expresar cada una. Ya que todos los escudos fueron interpretados, los y las participantes podrán hacer ajustes a las interpretaciones al final.

Después se pide a los grupos que realicen una lista con 5 de los valores que con mayor frecuencia aparecen en los escudos de cada grupo.

Se hace el análisis comparativo de los mismos y se llega a conclusiones.



Siameses

Objetivo

- Convivir y descubrir la complementariedad y singularidad de cada género.

Material

- Cuerdas.

Desarrollo

Atamos por un tobillo o una mano por parejas a cada chico con una chica. Durante unas horas, mientras hacemos otras actividades, tendrán que estar juntos y ayudarse en lo que puedan. Deberán decidir juntos en cada momento qué hacer y aprender a superar las diferencias y a apreciarlas. Al terminar preguntamos cómo se han sentido y qué han aprendido del otro.

Barómetro de valores

Objetivo

- Tomar conciencia de lo que nos distingue o lo que nos une a los demás, practicando la escucha activa.

Material

- Escribir en el suelo o pared: “A favor” y “En contra” o “Si” y “No”.

Desarrollo

Las personas participantes deben pronunciarse sobre una afirmación en relación a la problemática de género. Puede ser estar a favor o en contra. El educador o educadora presenta las reglas, que suponen que nadie puede ser neutral y nadie puede pedir explicaciones de aquello sobre lo que se van a posicionar.

El o la educadora lee una frase y el grupo se tiene que posicionar situándose en el espacio que es de a favor o de contra, y dando razones de su posición. Una vez escuchadas las de ambos lados se abre la posibilidad de cambiar de posición. Cuando lo crea conveniente, el educador o educadora les manda volver al centro para leer otra frase.

Tratamos de exponer frases conflictivas y que conlleven, sin exagerar, distintos tipos de valores.

Juicio a un agresor

Objetivo

- Identificar y argumentar las ideas sobre la violencia de género.

Material

- Mesas, sillas, papel y bolígrafos.

Desarrollo

Repartimos los roles de un juicio entre todos los jóvenes: juez o jueza, acusado, defensa, fiscales, testigos, jurado, policías...

Se argumenta el caso en general, que para esta ocasión es la agresión de un hombre a su mujer en su casa, a las dos de la madrugada...

Mientras cada grupo prepara su papel, el o la educadora prepara la sala con la distribución para un juicio (juez en alto, jurado a un lado, acusado...). Comenzamos la representación de la manera más solemne posible.

Termina cuando el educador o educadora crea conveniente y el jurado de el veredicto. Después sacamos entre todos y todas conclusiones.

Juicio a mí mismo

Objetivo

- Identificar la forma que tiene cada uno de relacionarse con el otro sexo.

Material

- Papel y bolígrafos.

Desarrollo

Cada joven hace una lista que incluya a todas las personas del otro sexo que suele tratar en un día normal. Al lado de cada nombre señala la actitud con la que se dirige a esa persona. Analiza y escribe si su comportamiento es amable, frío, agresivo, de desprecio, cariñoso..., si sus intenciones son gratuitas, interesadas..., si sus sentimientos son negativos o positivos..., qué tipo de comentarios hace, gestos, ambiente, intensidad de voz... y por qué.

Podemos poner música o guardar silencio durante un rato para apoyar la concentración y la reflexión.

(Podemos hacer este mismo análisis en otras personas, después de unos días de observarles).

Paz y medios de comunicación

De 7 a 11 años

Cadena de transmisión

Objetivo

- Desarrollar la capacidad de escucha y síntesis, y suscitar el debate sobre los problemas de comunicación.

Desarrollo

A varias personas del grupo las llevamos fuera, a otra habitación. Un miembro del grupo narra a las otras un conflicto, a poder ser con muchos detalles y largo (es mejor que esté escrito). Una de las personas que ha escuchado llama a una de las que está fuera y se lo cuenta, ésta después se lo contará a otra y así con el resto de las personas de la otra habitación.

Al final se compara, delante de todos, la información inicial y final y pensamos en lo que ha pasado y porqué.

Encuentros

Objetivo

- Aprender a comunicar sentimientos de maneras diferentes.

Desarrollo

Para empezar a ponerse en situación, por grupos de 3 ó 4, ponemos en práctica diversas maneras de dar la mano y mirar: distraída o distraído, dulce, tenso o tensa, alegre...

Después, todas y todos juntos, nos sentamos en corro. Durante un 1 minuto cada persona piensa qué sentimiento quiere comunicar. El o la educadora empieza poniéndose frente a otra u otro y con la mirada, las manos, el cuerpo..., le transmite un sentimiento. Los y las demás observan e intentan sentir qué pasa. Después de que vuelve a su sitio, sale al que le han transmitido el sentimiento y hace lo mismo con alguien.

Al final expresamos qué hemos observado y sentido cada uno y cada una.

Un telediarlo

Objetivo

- Desarrollar la crítica ante los medios de comunicación evidenciando sus tipos de violencia.

Material

- Varios materiales cotidianos y disfraces.

Desarrollo

Se dividen en grupos de 5 ó 6 personas y eligen un programa de televisión que les guste. A continuación cada grupo tiene que preparar una representación cómica de ese programa, exagerando las actitudes de los protagonistas. Después de hacerla cada uno en público nos cuestionamos estas preguntas:

¿Que tipo de programas gustan a la gente?, ¿por qué?

¿Qué es lo que comentamos de esos programas?

¿Qué tipo de comunicación nos proponen?

En general, ¿la televisión intenta: lavar el cerebro, aislar, unir, dar cultura...?

Aguantar el muro

Objetivo

- Favorecer la resistencia a la manipulación desarrollando la capacidad colectiva de resolver conflictos y tomar decisiones.

Desarrollo

El educador o educadora plantea que se va a tratar el tema de la resistencia. Se invita a todos a colocarse frente a un muro a corta distancia. Se indica que el muro se aguanta gracias a la fuerza de su mirada y si apartan la vista éste se cae, y motivamos bien esta propuesta. Una persona queda fuera del grupo e intenta convencer a los demás para que dejen de mirar el muro. Si hay alguien que lo deja puede intentar convencer también a los otros y las otras. El juego termina cuando dejen de mirar el muro o cuando el o la educadora vea que es conveniente.

Al terminar reflexionamos sobre la manipulación y la falta de resistencia.

Las gafas

Objetivo

- Comprender el punto de vista de las personas más necesitadas y cómo una determinada realidad condiciona nuestra visión de la realidad.

Material

- Ocho monturas de gafas viejas, sin cristales o de alambre o cartulina.

Desarrollo

El o la educadora dice: “Estas son las gafas de la pobreza. Cuando llevo estas gafas soy pobre. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas y qué piensa de nosotras y nosotros?”.

Después se va ofreciendo a otros y otras voluntarias, también otras gafas: las del hambre, la enfermedad, la soledad, tristeza...

Una historia

Objetivo

- Sensibilizar y provocar empatía en los niños y niñas “ricas” hacia los y las niñas más pobres.

Material

- Papel y bolígrafo.

Desarrollo

Se pide a los niños y niñas que inventen una breve historia sobre un niño pobre en donde cuenten cómo creen que vive, qué cosas piensa... El o la educadora selecciona algunas y prepara a las niñas y niños para escucharla. Se lee despacio una primera vez y luego deteniéndose en cada línea y preguntando qué piensan de la información que van escuchando.

Mi futura casa

Objetivo

- Tomar conciencia de los valores de consumo que cada persona tiene y cuestionar las necesidades.

Material

- Papel, colores, lápices, gomas, reglas...

Desarrollo

Cada persona imagina y dibuja el plano de la casa donde le gustaría vivir y su mobiliario. Terminado el plano cada una lo presenta al resto del grupo, respondiendo a las preguntas de los demás miembros si tienen dudas. A continuación, por grupos, se comentan las conclusiones, y se ponen en común los acuerdos y desacuerdos a los que ha llegado cada grupo en lo que es necesario o no en una casa: número de habitaciones, m², muebles... y el porqué.

La prenda rota

Objetivo

- Adquirir una experiencia personal de sentirse pobre y estimular la capacidad de autoafirmarse en un medio hostil.

Material

- Cualquier prenda de ropa vieja, un poco rota, y una libreta para apuntar las reacciones.

Desarrollo

Las personas participantes tienen que llevar una prenda algo rota durante un tiempo, un día por ejemplo, sin decir que es un juego y sin quitársela en ningún momento. Cada participante anota en su cuaderno las reacciones que esto produzca. Pasado ese tiempo, comentamos cómo se sintieron y las reacciones de la gente.

Paz y medio ambiente

De 7 a 11 años

Imágenes desagradables

Objetivo

- Crear conciencia sobre las repercusiones de nuestra civilización en la naturaleza.

Material

- Fotos de paisajes contaminados.

Desarrollo

Recopilamos y observamos imágenes de paisajes en los que haya intervenido el ser humano. Definimos cómo son los elementos que se han colocado y cómo modifican el paisaje. Pensamos en qué daños provocan: acústicos, climáticos, biofísicos... y sacamos conclusiones.

Nos cuestionamos sobre los motivos que tiene el ser humano para realizar estas modificaciones y las clasificamos: muy necesarias, necesarias, por ostentación-capricho, para ganar dinero...

Con las manos en la masa

Objetivo

- Estimular la imaginación y la capacidad creativa, desarrollando la cooperación y ofreciendo la experiencia de contacto con elementos naturales.

Material

- Pañuelos o cintas para tapar los ojos y arcilla, agua, hierba, piedras...

Desarrollo

Se divide al grupo en parejas para que hagan un objeto con elementos naturales y con los ojos tapados.

Se coloca una persona frente a otra y en medio se pone un bloque de arcilla con agua, hierba, piedras... Se dejan unos minutos para que decidan el objeto a modelar, se les tapan los ojos y tendrán que empezar. Al final se habla de la experiencia que se ha realizado.

Vivir en armonía

Objetivo

- Valorar otras formas de vivir más equilibradas con el medio ambiente.

Material

- Mapa de Peters, bolígrafos y papel.

Desarrollo

Hacemos una lista de lo que significa para nosotros y nosotras vivir en armonía con el ambiente (tipo de alimentación, actividades, transportes, relaciones sociales, medios de comunicación...).

Señalamos sobre el mapa de Peters en qué lugares creemos que se vive así. Después reflexionamos sobre de qué lugares se trata, en dónde abundan más, por qué muchos de ellos pertenecen a lo que llamamos países empobrecidos, qué tipo de actividades realizan ellos, qué diferencias hay con nuestras costumbres... Si hace falta buscamos información sobre ellos.

Con una explicación de el o la educadora, observamos también el mapa de Peters y reflexionamos sobre las dimensiones de territorios, la distribución, nuestro concepto de mundo... (Anexo)

Tasa de contaminación

Objetivo

- Crear conciencia sobre los materiales contaminantes en nuestro entorno y elaborar alternativas.

Desarrollo

Se pide elaborar una lista de cosas que forman parte de nuestra vida cotidiana y que son contaminantes o que perjudican el medio ambiente (bolsas de plástico, papel, coches, gasolina, latas, sprays, productos de limpieza, pintura, basura...).

A continuación hacemos el cálculo de cuántos de estos gastamos a la semana. Lo multiplicamos por cuatro y sumamos el resultado de cada uno. Con esta “tasa de contaminación” reflexionamos sobre el daño al medio ambiente que creamos en un mes y pensamos en propuestas para reducirlo (reciclaje, transporte público, biodegradables, productos ecológicos, no dejar grifos abiertos, ducha en vez de baño, apagar luces...). El grupo hace un compromiso y revisa al de un mes cómo ha reducido su “tasa de contaminación”.

El círculo

Objetivo

- Favorecer el contacto grupal y desarrollar la capacidad de cooperación y comunicación.

Material

- Espacio sin obstáculos, pañuelos para tapar los ojos y alfombra para el suelo.

Desarrollo

Los y las participantes se reparten por el espacio con los ojos tapados y se les pide que se tumben en el suelo. Reptando y sin hablar tienen que buscar al resto para unirse dándose las manos y conseguir hacer un círculo entre todas y todos.

Cuando estén en círculo, uno o una de ellos se pondrá en el centro y a la señal de la persona educadora los demás tienen que empezar a hablar, gritar o cantar... a la vez. Quien está en el centro tiene que decir qué ha podido escuchar y entender.

Árbol de paz

Objetivo

- Mostrar un signo y un compromiso de paz en nuestro entorno.

Material

- Cartón, pinturas, pegamento... para hacer el árbol.

Desarrollo

Entre todos y todas hacemos un árbol grande para colgar en la pared o poner en una esquina. Después de que esté bien pintado y decorado, cada persona escribirá un compromiso para hacer un mundo más en paz y lo pegará en el árbol. Al de unas semanas revisamos los compromisos.

Guiñol: Euskadi 2020

Objetivo

- Generar deseos positivos por medio de la imaginación y la creatividad.

Material

- Telas, lana, botones, espuma, tijeras, hilo... para hacer le guiñol. Madera y pinturas para hacer un escenario si es necesario.

Desarrollo

Inventar una historia de ficción ambientada en nuestra ciudad en el año 2020, imaginando una sociedad justa y en paz.

¿Cómo serían las relaciones?, ¿qué haríamos con nuestras amigas y amigos?

¿Se pueden contar historias interesantes y divertidas que no tengan violencia?

Después de pensar la historia se hacen los diálogos para un guiñol para representarlo ante niñas y niños pequeños.

Mi árbol de Gernika

Objetivo

- Favorecer el conocimiento propio y de los demás y estimular la valoración positiva del otr@ en torno a la paz.

Material

- Útiles para escribir y colorear.

Desarrollo

Cada persona dibuja en silencio su árbol de Gernika, en el que debe escribir personalmente:

- En las raíces sus motivaciones más importantes para construir la paz.
- En las grietas del tronco los momentos en los que ha sentido más violencia en su historia.
- En las ramas las capacidades personales que tiene para construir la paz.
- En los frutos los éxitos y triunfos que ha experimentado en las relaciones y espacios de paz.

Después cada persona lo pone en común y las demás pueden aportar, con respeto, preguntas y sugerencias.

Mapa de Peters

La distorsión es inevitable cuando intentamos proyectar puntos del planeta tierra, que tiene tres dimensiones, sobre un pedazo de papel en dos dimensiones. Los ángulos, las áreas, las direcciones, las figuras y las distancias cambian.

Arno Peters intentó buscar una alternativa que conservara la mayoría de ventajas del mapa de Mercator (creado en 1569) pero que le añadiera, además, otras cualidades, especialmente la fidelidad en la representación de áreas. El resultado lo publicó en 1974 y a partir de entonces ha recibido un apoyo creciente.

Cualidades más importantes del mapa de Peters:

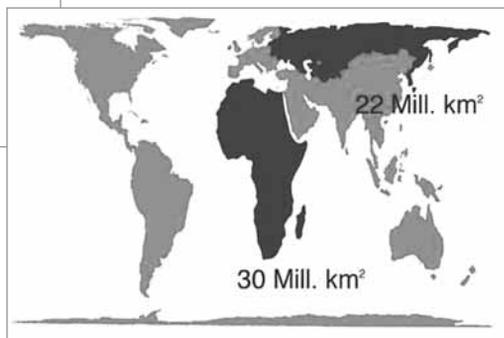
1. Las superficies son comparables: un centímetro cuadrado en cualquier punto del mapa representa los mismos km^2 . El mapa presenta todas las áreas de países, continentes y océanos en su tamaño real.
2. El Ecuador está en el centro del mapa: posición normal que, sin embargo, estaba raramente respetada. Se tiene así un corte fiel de los hemisferios Norte-Sur que permite, entre otras cosas, medir la parte de tierras emergidas y de los mares en cada uno de ellos. De hecho, Europa es reducida a su verdadera situación.

Actividad:

Observamos los mapas de Mercator y de Peters:

1. ¿Qué mapa de los dos conoces?
2. ¿Qué te parece, a simple vista, la diferencia de dimensiones de los países entre los dos mapas?
3. ¿Hemos de seguir utilizando un mapa que refuerza la idea de Europa como centro del pensamiento y de la acción del mundo...? ¿Es ésta la mejor manera de relacionarse entre los pueblos del Norte y del Sur?

Mapa de Mercator y de Peters



Fuentes

“Juguemos en Paz”. Federación Bosko Taldea de Euskadi.

“La alternativa del juego” Tomo I y II. Seminario para la Paz de la APDH.

“Juegos cooperativos, ¡juguemus juntos!”. Intered.

“Dinámicas para educar para la Paz”. Igartua Elorza, Alazne y Rodríguez Uriarte, Loly.

Cuadernos de educación para la Paz “Introducción de conceptos: paz, violencia y conflicto”. Escola de Cultura de Pau. Universidad Autónoma de Barcelona.

“Educación en valores. Una propuesta didáctica”. EGK-Consejo de la Juventud de Euskadi.

“Deva. Desarrollo de valores y autoestima”. Cáritas Española.

“Educar para la Paz” Gómez Palacios, José Joaquín. CCS.

“Carpeta Didáctica: Educarnos en la Tolerancia”. Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria

“Aprendiendo a hacer las paces”. Bakea Orain.

“Monográfico El Juego”. Fundación Itaka-Escolapios.

www.educarueca.org

ECOE – Equipo de comunicación educativa (2002): “ConSumo cuidado”. Guía didáctica sobre consumo responsable. Madrid, ECOE.